

www.toposbooks.gr

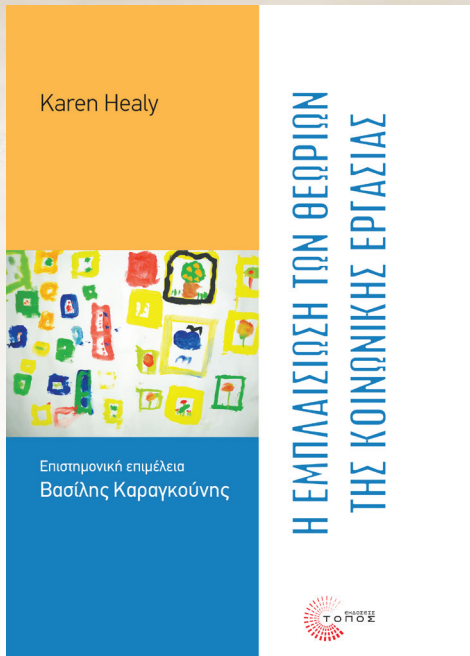
Έδρα-Κεντρική διάθεση: Πλαπούτα 2 & Καλλιδρομίου, Αθήνα • τηλ.: 210 8222835

Τα επιστημονικά βιβλία συνήθως υπόκεινται στον κανόνα:
«Αυτό το βιβλίο πρέπει να εκδοθεί»
Στον ΤΟΠΟ λέμε: «Αυτό το βιβλίο αξίζει να εκδοθεί»

ΜΟΤΙΒΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ • ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΠΟΣ

Οι νέες μας καταχωρήσεις
στον «Εύδοξο»
για το 2022





← Karen Healy

Επιστημονική επιμέλεια:

← Βασίλης Καραγκούνης

← Η εμπλοκισίωση των θεωριών της Κοινωνικής Εργασίας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 344 • Σχήμα: 17 x 24 • Τιμή: 25,10 €

ISBN: 978-960-499-423-6

Κωδικός Ευδόξου: 112691784

«Η Karen Healy αναγνωρίζει την καθοριστική επιρροή του πλαισίου στη διαδικασία αξιοποίησης και περαιτέρω ανάπτυξης των θεωριών για την πρακτική της κοινωνικής εργασίας. Η συγγραφή του βιβλίου αυτού την κατατάσσει ανάμεσα σε αυτούς με τη μεγαλύτερη συμβολή στη σύγχρονη βιβλιογραφία της κοινωνικής εργασίας».

Siv Olteidal – Καθηγητής Κοινωνικής Εργασίας, University of Stavanger, Νορβηγία

«Η δεύτερη έκδοση του βιβλίου, *Social Work Theories in Context*, έχει εμπλουτιστεί με μια επικαιροποιημένη και διευρυμένη συζήτηση σχετικά με τους λόγους που δεσπόζουν στα ποικίλα πεδία δράσης της κοινωνικής εργασίας. Πρόκειται για μια ακόμη εξαιρετική συμβολή της Karen Healy».

Liz Beddoe – Αναπληρώτρια καθηγήτρια, University of Auckland, Νέα Ζηλανδία

Οι κοινωνικοί λειτουργοί, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, καλούνται καθημερινά να εφαρμόσουν με έναν αποτελεσματικό τρόπο τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους σε ποικίλα πλαίσια άσκησης της κοινωνικής εργασίας, τα οποία ως επί το πλείστον χαρακτηρίζονται από πολυπλοκότητα. Το βιβλίο της Karen Healy μας προσφέρει ένα ολοκληρωμένο και ταυτόχρονα ευέλικτο πρίσμα αντίληψης για την καθημερινή πρακτική, το οποίο συνδέει τις βασικές θεωρίες και δεξιότητες της κοινωνικής εργασίας με τα επιμέρους πλαίσια άσκησης της. Υπό αυτό το πρίσμα και με αφετηρία τις βασικές ιδέες που διέπουν το θεσμικό πλαίσιο της καθημερινής πρακτικής, το βιβλίο εστιάζεται στην ανάλυση των κύριων θεωριών της κοινωνικής εργασίας, αξιοποιώντας ασκήσεις και περιπτώσεις από το πεδίο, που βοηθούν τον αναγνώστη να εφαρμόσει τις ιδέες αυτές στο δικό του πεδίο άσκησης της κοινωνικής εργασίας. Συνιστά, επίσης, μια πρωτότυπη και μεθοδική ανάλυση της θεωρίας και πράξης, η οποία ευνοεί τον αναστοχασμό των επαγγελματιών κοινωνικών λειτουργών, αλλά και έναν δομημένο και εύληπτο οδηγό που βοηθά τους φοιτητές να κατανοήσουν το επαγγελματικό περιβάλλον άσκησης της κοινωνικής εργασίας. Έχει δομηθεί έτσι ώστε να εισάγει τον αναγνώστη ήδη από την αρχή στις βασικές έννοιες, ενώ καλύπτει ένα ευρύ φάσμα θεωριών της κοινωνικής εργασίας, συμπεριλαμβανομένης της εστιασμένης στις λύσεις βραχύχρονης θεραπείας (solution-focused brief therapy) και των θεωριών ενδυνάμωσης. Επιπλέον, διερευνά τις πιο πρόσφατες εξελίξεις και τα ζητήματα που απασχολούν το πεδίο, όπως η τεκμηριωμένη πρακτική, η περιβαλλοντική κοινωνική εργασία και η νευροεπιστήμη, καθώς και την επιρροή αυτών στη θεωρία και την πράξη της κοινωνικής εργασίας.



← **Greg Restall**

Μετάφραση:

← Χρήστος Κεφαλής

Επιστημονική επιμέλεια:

← Σταύρος Αθανασόπουλος

← **Λογική**

Μία εισαγωγή

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 248 • Σχήμα: 17 x 24 • Τιμή: 25,10 €

ISBN: 978-960-499-419-9

Κωδικός Ευδόξου: 112696161

Η *Λογική* είναι μια ολοκληρωμένη και εμπειριστατωμένη εισαγωγή στις κύριες έννοιες και τεχνικές που εμπλέκονται στη μελέτη της λογικής. Διερευνά τόσο την τυπική όσο και τη φιλοσοφική λογική και εξετάζει τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να επιτύχουμε καλούς συλλογισμούς. Οι μέθοδοι της λογικής είναι απαραίτητες για την κατανόηση της φιλοσοφίας και είναι επίσης κρίσιμες στη μελέτη των μαθηματικών, της πληροφορικής, της γλωσσολογίας και πολλών άλλων επιστημών.

Τα επιμέρους κεφάλαια περιλαμβάνουν:

Προτάσεις και επιχειρήματα

Πίνακες αληθείας

Δέντρα

Προϋποθέσεις

Φυσική απόδειξη

Κατηγορήματα, ονόματα και ποσοδείκτες

Οριστικές περιγραφές

Η *Λογική* είναι μια εξαιρετικά σαφής εισαγωγή στην επιστήμη της λογικής με έναν μεγάλο αριθμό ασκήσεων διαβαθμισμένης δυσκολίας στο τέλος κάθε κεφαλαίου, τις λύσεις των οποίων μπορείτε να βρείτε online, και ταιριάζει ιδανικά σε σπουδαστές που παρακολουθούν ένα εισαγωγικό μάθημα στη λογική.



☛ **Dave Mearns**
☛ **Brian Thorne &**
☛ **John McLeod**

Μετάφραση:

Αθηνά Δελλαπόρτα

Επιστημονική επιμέλεια:

☛ Αθηνά Δελλαπόρτα

☛ Μαρία Κεφαλοπούλου

☛ Ευάγγελος Καναβιτσάς

☛ **Η προσωποκεντρική
συμβουλευτική στην πράξη**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 312 • Σχήμα: 17 x 24 • Τιμή: 31,90 €

ISBN: 978-960-499-398-7

Κωδικός Ευδόξου: 112693632

«Το βιβλίο αυτό έχει επηρεάσει μια ολόκληρη γενιά συμβούλων και η νέα έκδοσή του εξακολουθεί να προσφέρει έμπνευση και γνώση».

Janet Tolan, ψυχοθεραπεύτρια και συγγραφέας του βιβλίου,
Skills in Person-Centred Counselling and Psychotherapy

Η Προσωποκεντρική Συμβουλευτική στην πράξη είναι ένα κλασικό σύγγραμμα, άμεσο, καθαρό και μεστό που με απλή, καθημερινή μα καθόλου απλοϊκή γλώσσα βοηθά τους εκπαιδευόμενους συμβούλους και ψυχοθεραπευτές να πλησιάσουν δίχως φόβο την πράξη της συμβουλευτικής διαδικασίας. Ταυτόχρονα, οι ήδη έμπειροι επαγγελματίες μπορούν μέσα από τις σελίδες του να έρθουν εκ νέου σε επαφή με τη θεωρία της πράξης, η οποία είναι τόσο γοητευτική και πλούσια, που σου θυμίζει ότι πάντα υπάρχει κάτι το οποίο όσο ήσουν «νέος» δεν είχες αντιληφθεί σε όλο του το βάθος. Γενικά, οι συγγραφείς παρουσιάζουν συνοπτικά μια επισκόπηση των θεωρητικών δομικών στοιχείων της προσέγγισης, των δεξιοτήτων και των συμπεριφορών του συμβούλου, της ανάπτυξης μιας συγκεκριμένης θεραπευτικής σχέσης και της σημασίας της έρευνας στον χώρο της προσωποκεντρικής προσέγγισης.

Πρόκειται για ένα ανεκτίμητο εργαλείο για τους ψυχοθεραπευτές όλων των προσεγγίσεων σε όλα τα στάδια της επαγγελματικής τους ανάπτυξης.

Η τέταρτη έκδοση του αγγλικού πρωτοτύπου διατηρεί την προσβασιμότητα, τη σαφήνεια και την ευστοχία του βιβλίου, ενώ ταυτόχρονα ενσωματώνει νέες εξελίξεις της προσέγγισης. Στους συγγραφείς Dave Mearns και Brian Thorne προστίθεται ο John McLeod, με ένα νέο κεφάλαιο για την έρευνα στον χώρο της Προσωποκεντρικής Συμβουλευτικής.

Κοινωνική Πολιτική, Αυταρχικός Νεοφιλελευθερισμός και Πανδημία

Επιστημονική Επιμέλεια
Απόστολος Καψάλης, Βαγγέλης Κουμαριανός, Νίκος Κουραχάνης



Συλλογικό

Επιστημονική επιμέλεια:

- ➔ Απόστολος Καψάλης
- ➔ Νίκος Κουραχάνης
- ➔ Βαγγέλης Κουμαριανός

Κοινωνική Πολιτική, Αυταρχικός Νεοφιλελευθερισμός και Πανδημία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 360 • Σχήμα: 17 x 24 • Τιμή: 22,90 €

ISBN: 978-960-499-393-2

Κωδικός Ευδόξου: 112695089

Το ξέσπασμα της πανδημίας Covid-19 αξιοποιήθηκε από τις κυρίαρχες οικονομικές και πολιτικές δυνάμεις ως πρόσχημα περαιτέρω αυταρχικοποίησης και εμπορευματοποίησης της κοινωνικής πολιτικής. Έπειτα από μια δεκαετία επάλληλων κρίσεων (οικονομική, προσφυγική, κλιματική), η υγειονομική απειλή εργαλειοποιήθηκε για την αναβάθμιση πολιτικών προτεραιοτήτων του νεοφιλελευθερισμού. Μέσω της ατομικής ευθύνης νομιμοποιήθηκαν πρακτικές καταστολής, αντί ενδυνάμωσης του κοινωνικού κράτους, για τη διαχείριση μιας πρωτόγνωρης και αδιάγνωστης κοινωνικής συνθήκης.

Στην Ελλάδα, ο καταναγκαστικός εγκλεισμός στο σπίτι, ο κοινωνικός στιγματισμός της νεολαίας και η απαγόρευση των διαδηλώσεων, η εν γένει αστυνομοκεντρική διαχείριση της πανδημίας και οι ξυλοδαρμοί πολιτών, όπως και η κυνική διαχείριση του προσφυγικού, συμπορεύτηκαν με την προώθηση πρωτόγνωρων κοινωνικών απορρυθμίσεων: την ιδιωτικοποίηση της επικουρικής ασφάλισης, την κατάργηση του οκτάωρου, τη θεσμοθέτηση του «Πτωχευτικού Νόμου», την ανεπαρκή ενίσχυση των μέσων μαζικής μεταφοράς, των δομών υγείας και εκπαίδευσης και τη σύσταση της πανεπιστημιακής αστυνομίας. Μια εκδοχή αυταρχικού νεοφιλελευθερισμού φαίνεται να κερδίζει διαρκώς έδαφος επιχειρώντας να καθιερώσει τον νόμο και την τάξη των αγορών ως το παντοδύναμο δόγμα των καιρών μας.

Κούλα Κασσιμάτη – Χρίστος Παπαθεοδώρου – Χριστόφορος Σκαμνάκης
(επιμέλεια έκδοσης)

Κοινωνική θεωρία και κοινωνική πολιτική

Διαστάσεις της κοινωνικής αλλαγής και αναπαραγωγής



Συλλογικό

Επιμέλεια έκδοσης:

- ☛ Κούλα Κασσιμάτη
- ☛ Χρίστος Παπαθεοδώρου
- ☛ Χριστόφορος Σκαμνάκης

☛ Κοινωνική θεωρία και κοινωνική πολιτική: Διαστάσεις της κοινωνικής αλλαγής και αναπαραγωγής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 400 • Σχήμα: 17 x 24 • Τιμή: 25,10 €

ISBN: 978-960-499-424-3

Κωδικός Ευδόξου: 112696162

Το βιβλίο αυτό, αφιερωμένο στην ομότιμη καθηγήτρια Μαρία Πετμεζίδου, αποτελεί μια συλλογή κειμένων εστιασμένων στη διερεύνηση και ανάλυση κρίσιμων και επίκαιρων ζητημάτων Κοινωνικής Θεωρίας και Κοινωνικής Πολιτικής που απασχολούν τον σύγχρονο δημόσιο και ακαδημαϊκό διάλογο. Οι ενότητες του βιβλίου συνδέονται με διαφορετικές πτυχές του έργου της τιμώμενης, ενώ ταυτόχρονα συνθέτουν ένα αυτόνομο σύνολο εργασιών το οποίο διακρίνεται σε τέσσερα μέρη.

Το πρώτο μέρος εστιάζει στο κοινωνικό κράτος και τις πολιτικές του, στον ευρωπαϊκό χώρο και στην Ελλάδα. Θίγονται ζητήματα που αφορούν τη θεμελίωση και την εξέλιξη των κοινωνικών πολιτικών στον σύγχρονο κόσμο. Το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει εργασίες που αναφέρονται σε μορφές των ανισοτήτων, την εμπειρική διερεύνησή τους και τους μηχανισμούς αναπαραγωγής τους. Από τις αναλύσεις αυτές προκύπτουν συμπεράσματα για τις προϋποθέσεις ανάσχεσης των φαινομένων αλλά και τα εμπόδια που αυτές αντιμετωπίζουν. Στο τρίτο μέρος θίγονται πρακτικές αντιμετώπισης κοινωνικών προβλημάτων που αφορούν την Ελλάδα αλλά και ευρύτερα τον ευρωπαϊκό χώρο, και απαιτούν συγκεκριμένες απαντήσεις, παρότι οι κυρίαρχες πολιτικές δεν φαίνεται έως σήμερα να τις δίνουν. Το τέταρτο μέρος έχει ως άξονα την Κοινωνική Εργασία και ζητήματα που η συγκεκριμένη πειθαρχία θεραπεύει.

Πρόκειται στο σύνολό τους για τα σημαντικά πεδία που η τιμώμενη, στη μακρά ακαδημαϊκή και ερευνητική της πορεία, έχει συμβάλει καθοριστικά με ένα πλούσιο, πολυθεματικό και πολύπλευρο έργο με τεράστια διεθνή αναγνώριση. Συνάδελφοι, ακαδημαϊκοί και ερευνητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό, με τις χαριστήριες εργασίες τους, επιθυμούν να την τιμήσουν αναγνωρίζοντας τη σημαντική της συμβολή στον ακαδημαϊκό διάλογο σε εθνικό και διεθνές επίπεδο αλλά και στην ανάπτυξη των κοινωνικών επιστημών.

ANTI-ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟΤΗΤΑΣ

Κριτικές θεωρίες, διεπιστημονικές αναγνώσεις

Επιστημονική επιμέλεια
Ειρήνη Αβραμοπούλου, Άσπα Χαλκίδου

Μετάφραση
Ουρανία Τσιτάκαλου



Συλλογικό

Μετάφραση:

Ουρανία Τσιτάκαλου

Επιστημονική επιμέλεια:

Ειρήνη Αβραμοπούλου

Άσπα Χαλκίδου

Αντι-κείμενα σεξουαλικότητας
Κριτικές θεωρίες και διεπιστημονικές αναγνώσεις

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 392 • Σχήμα: 17 x 24 • Τιμή: 27,00 €

ISBN: 978-960-499-422-9

Κωδικός Ευδόξου: 112691577

Από τι υλικά κατασκευάζεται η σεξουαλικότητα ή το ίδιο το σεξ, και πώς παράγεται η πολιτική οικονομία που το κινητοποιεί και η ευαλωτότητα ή επισφάλεια που το πλαισιώνει; Πώς συμβολοποιούνται τα όργανα του σώματος και πώς γίνονται αντικείμενα έμφυλης και σεξουαλικής διαφοράς και αντιδικίας, υποταγής και εξουσίας, σαγήνης και απόλαυσης;

Τα Αντι-κείμενα σεξουαλικότητας –δοκίμια 12 διεθνών θεωρητικών– θέτουν υπό νέα διαπραγμάτευση επιστημολογικά και μεθοδολογικά ερωτήματα για τη συνομιλία κριτικής θεωρίας και σπουδών σεξουαλικότητας. Τα δοκίμια του τόμου στρέφουν την προσοχή μας στα «υλικά» που παράγει και από τα οποία παράγεται η ίδια η σεξουαλικότητα, ανοίγοντας δημιουργικά ερωτήματα συσχέτισης ύλης, γνώσης, συν-αισθήματος και σάρκας. Ταυτόχρονα, μας προ(σ)καλούν σε ενδελεχή επανεξέταση των επιστημολογικών και μεθοδολογικών παραδόσεων που διατρέχουν τις ερευνητικές πρακτικές και διαποτίζουν τις θεωρίες που έχουν στοιχειώσει όχι μόνο την εμπειρία του σεξ, αλλά και την επιστημονική παραγωγή γνώσης γι' αυτό.



◀ Δημήτρης Καλαϊτζίδης

◀ Ομάδες Balint

Μια εισαγωγή για επαγγελματίες που εργάζονται στην υποστήριξη ανθρώπων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 88 • Σχήμα: 14 x 20,5 • Τιμή: 10,00 €

ISBN: 978-960-499-402-1

Κωδικός Ευδόξου: 112693630

Το βιβλίο αυτό αποτελεί μια σύντομη εισαγωγή στις Ομάδες Balint, το θεωρητικό τους υπόβαθρο, την ιδιαίτερη επιρροή του Freud και της Klein, το ευρύτερο πλαίσιο εντός του οποίου διαμορφώθηκαν, εξελίχθηκαν και καθιερώθηκαν. Ιχνηλατεί την καταλυτική επίδραση που η ψυχαναλυτική σκέψη άσκησε και εξακολουθεί να ασκεί στις ανθρωπιστικές επιστήμες, εφοδιάζοντας τις εφαρμογές τους με την πολυσημία και τη δυναμική της διαπροσωπικής σχέσης ως το «εργαλείο» εκκίνησης, ευόδωσης ή και ανάσχεσης της θεραπείας, της συμβουλευτικής και της παροχής εκπαίδευσης και φροντίδας.

Η Ομάδα Balint παρέχει μια ευκαιρία αναστοχασμού σε όσα διαμείβονται κατά τη συνεργασία, δίνει διέξοδο σε άγχη, απογοητεύσεις και ματαιώσεις, κινητοποιεί το ενδιαφέρον για άτομα που προκαλούν αναστάτωση, ενόχληση, ματαιώση ή δυσκολία, υποδεικνύει νέες/κρυμμένες δυνατότητες, υποστηρίζει τη βελτίωση της επικοινωνίας μαζί τους καθώς και με άλλους επαγγελματίες.

Το παρόν εισαγωγικό βιβλίο –όπως και η εμπειρία μέλους μιας ομάδας Balint– συστήνεται σε όλους τους επαγγελματίες και ασκούμενους-φοιτητές διαφόρων ειδικοτήτων που ενδιαφέρονται να εμβαθύνουν στην κατανόηση της επαγγελματικής-θεραπευτικής σχέσης ως πηγής και μέσου εξέλιξης τόσο του συν-εργατικού έργου τους όσο και των ίδιων.

Θεανώ Καλλινικάκη
Καθηγήτρια Κοινωνικής Εργασίας ΔΠΘ

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΛΕΚΚΑΣ

‘Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΒΑΒΕΛ’ ΤΟΥ ΜΑΪΚΛ ΟΟΥΞΟΤ

Ερμηνεία ενός
φιλοσοφικού διηγήματος



← Παντελής Λέκκας

← **“Ο Πύργος της Βαβέλ”**
του Μάικλ Όουξοτ
Ερμηνεία ενός φιλοσοφικού διηγήματος

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 188 • Σχήμα: 14 x 20,5 • Τιμή: 15,00 €

ISBN: 978-960-499-406-9

Κωδικός Ευδόξου: 112695067

Το βιβλίο παρουσιάζει σε μετάφραση και στην συνέχεια ερμηνεύει αναλυτικά το ‘φιλοσοφικό διήγημα’ του πολιτικού φιλόσοφου Μάικλ Όουξοτ (1901-1990) για την βιβλική ιστορία της Βαβέλ. Η αφήγηση του Όουξοτ συμπυκνώνει κεντρικά προβλήματα της ανθρώπινης κατάστασης: την συνείδηση της θνητότητας, την ιδέα του Θεού, την ικανοποίηση της επιθυμίας, την συμφιλίωση με την ατέλεια του κόσμου, τα όρια των ανθρώπινων δυνατοτήτων, την κοινωνική συνύπαρξη, την φύση της πολιτικής κοινωνίας. Η αλληγορία δείχνει γιατί τέτοια ερωτήματα στους Νεότερους Χρόνους χάνουν το μεταφυσικό τους περιεχόμενο, αλλά δεν εξαφανίζονται. Η μοντέρνα κοινωνία περιέχει τις δικές της αυτοκαταστροφικές εκδοχές της Βαβέλ: την άκριτη εμπιστοσύνη σε αφηρημένες ‘λογικές’ λύσεις, τις δυστοπίες των ιδεολογιών, την υλιστική αντίληψη για το ανθρώπινο ευ ζην, την αυτοπαγίδευση στον καταναλωτισμό και την πεζότητα του ‘πρακτικού’ βίου.

“Η πίστη ότι ένα εγχείρημα είναι μεν μακρόχρονο και δύσκολο αλλά επίσης ευγενές και ηθικό, μπορεί να το συντηρεί για καιρό. Μπορεί να κάνει υποφερτή ακόμη και την κατάρρευση του εγχειρήματος. Αρκεί και μόνον η ψευδαίσθηση ότι πρόκειται για κάτι υψηλόφρον. Εκείνοι όμως που έχουν επενδύσει όλη την ενεργητικότητα και όλες τις ελπίδες τους σε ένα εγχείρημα το οποίο έχει λερωθεί έστω και λίγο από ανηθικότητα, είναι πια δεμένοι μαζί του – είναι υποχρεωμένοι να πετύχουν. Συν καιρώ αρχίζουν να νιώθουν μια αδιόρατη αυτοπεριφρόνηση, η οποία με την σειρά της υπονομεύει την εμπιστοσύνη τους στους άλλους ανθρώπους και, στην συνέχεια, στον ίδιο τους τον εαυτό.”

Απόσπασμα από τον *Πύργο της Βαβέλ* του Μάικλ Όουξοτ

Michael Albert Χωρίς αφεντικά

Μια νέα οικονομία για
έναν καλύτερο κόσμο

Σειρά:
μέτα | Κέντρο
Μετακαπιταλιστικού
Πολιτισμού

No Bosses



meta
| Κέντρο
Μετακαπιταλιστικού
Πολιτισμού

Michael Albert

Μετάφραση:
Διονύσιος Σκλήρης

Χωρίς αφεντικά
Μια νέα οικονομία για
έναν καλύτερο κόσμο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 256 • Σχήμα: 15,2 x 23,8 • Τιμή: 16,90 €

ISBN: 978-960-499-416-8

Κωδικός Ευδόξου: 112695135

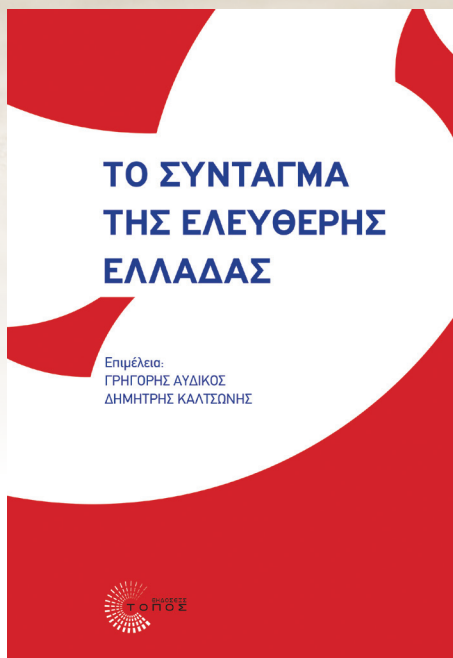
Η ζωή υπό τον καπιταλισμό:

Αχαλίνωτη εξουθενωτική άρνηση για τους πολλούς δίπλα στον βδελυρό πλουτισμό των ολίγων. Υλική στέρψη, αποκλεισμός και υποτίμηση. Ποδοπατημένη η αξιοπρέπεια.

Το βιβλίο του Michael Albert *Χωρίς αφεντικά* συνηγορεί υπέρ της σύλληψης και κατόπιν οργάνωσης μιας νέας οικονομίας.

Το προτεινόμενο όραμα ονομάζεται συμμετοχική οικονομία. Στηρίζεται στην αυτοδιαχείριση, την ισότητα, την αλληλεγγύη, την ποικιλομορφία και τη βιωσιμότητα.

Αποτελεί μian άσκηση στην απόρριψη του ελιτισμού και της αλαζονείας, του αυταρχισμού και του ανταγωνισμού, της ομογενοποίησης. Το *Χωρίς αφεντικά* προτείνει φυσικά παραγωγικά Κοινά, αυτοδιαχείριση από όλους όσοι εργάζονται, εισόδημα ανάλογα με το χρόνο και τη σκληρότητα της εργασίας σε θέσεις με κοινωνική αξία που παρέχουν σε όλους τους οικονομικούς δρώντες συγκρίσιμα μέσα και τη διάθεση να συμμετέχουν στις αποφάσεις που τους επηρεάζουν. Επιπλέον προτείνει μια διαδικασία συμμετοχικού προγραμματισμού στην οποία η φροντίδα και η αλληλεγγύη είναι το νόμισμα της συλλογικής και ατομικής επιτυχίας.



Συλλογικό

Επιστημονική επιμέλεια:

- Γρηγόρης Αυδίκος
- Δημήτρης Καλτσώνης

• Το Σύνταγμα της Ελεύθερης Ελλάδας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 128 • Σχήμα: 14 x 21 • Τιμή: 11,00 €

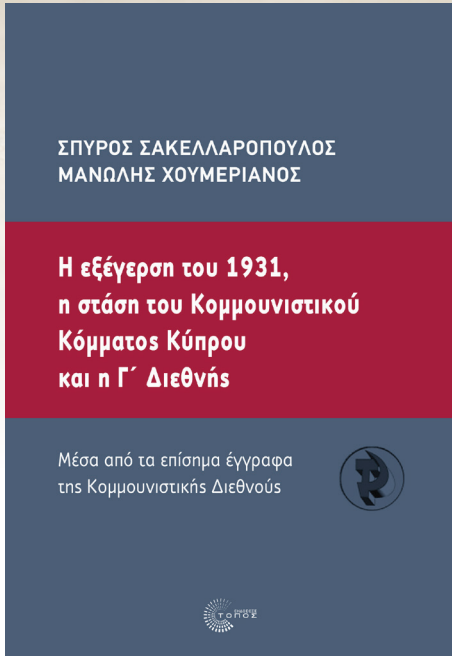
ISBN: 978-960-499-399-4

Κωδικός Ευδόξου: 112695760

Το Σύνταγμα της Ελεύθερης Ελλάδας είναι ένα σχέδιο ριζοσπαστικής αναθεώρησης. Αποτελεί το ελάχιστο αναγκαίο για να ανοίξει ο δρόμος για μια άλλου τύπου δημοκρατία και μια άλλου τύπου κοινωνικο-οικονομική ανάπτυξη που έχει ανάγκη ο ελληνικός λαός. Η συνολική κατεύθυνσή του μπορεί να διευκολύνει τη μετάβαση σε μια δημοκρατία γνήσια λαϊκή, σε αντίθεση με τη σημερινή φθίνουσα δημοκρατία των αρχόντων και της οικονομικής ολιγαρχίας. Μπορεί να οδηγήσει στην πραγματική εθνική ανεξαρτησία της χώρας και στην άνθιση των παραγωγικών της δυνατοτήτων σε όφελος των εργαζομένων. Μπορεί δηλαδή να ανοίξει το δρόμο για έναν ελεύθερο λαό σε μια ελεύθερη Ελλάδα.

Εμπνέεται από συνταγματικά κείμενα όπως αυτά της Πορτογαλίας του 1976, της Βενεζουέλας, της Βολιβίας, το προοίμιο του Γαλλικού Συντάγματος του 1946, το Ιταλικό Σύνταγμα του 1948, το σχέδιο αναθεώρησης του Συντάγματος της κυβέρνησης Αλλιέντε στη Χιλή, το σχέδιο Συντάγματος του Ρήγα Φεραίου, τις νομοθετικές εμπειρίες της εθνικής μας Αντίστασης, τις προτάσεις της αντιπολίτευσης κατά την αναθεωρητική διαδικασία του 1975. Απευθύνεται στο ευρύτερο κοινό και όχι μόνο σε νομικούς ή πολιτικούς επιστήμονες.

Συντελεστές της έκδοσης: **Γρηγόρης Αυδίκος** (Δρ. Συνταγματικού Δικαίου Νομικής Αθήνας), **Δημήτρης Καλτσώνης** (Καθηγητής Θεωρίας Κράτους και Δικαίου στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Γιάννης Κουζής** (Καθηγητής Εργασιακών Σχέσεων στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Δημήτρης Μασούρας** (Δικηγόρος, ΔΜΣ Αστικού και Εργατικού Δικαίου, ΑΠΘ), **Βρασίδης Πολυμενάκος** (Δικηγόρος, Δρ. Νομικής Αθήνας), **Δήμητρα Σταυρομήτρου** (Δικηγόρος, Υπ. Δρ. Παντείου Πανεπιστημίου).



☛ Σπύρος Σακελλαρόπουλος
☛ Μανώλης Χουμεριανός

☛ **Η εξέγερση του 1931, η στάση του Κομμουνιστικού Κόμματος Κύπρου και η Γ΄ Διεθνής**
Μέσα από τα επίσημα έγγραφα της Κομμουνιστικής Διεθνούς

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 208 • Σχήμα: 14 x 20,5 • Τιμή: 12,60 €

ISBN: 978-960-499-374-1

Κωδικός Ευδόξου: 112695844

Ένα ερώτημα που παρέμενε αναπάντητο για τους ασχολούμενους με τη σύγχρονη πολιτική ιστορία της Κύπρου, και ειδικά του κυπριακού κομμουνιστικού κινήματος, είχε να κάνει με τη στάση της Κομμουνιστικής Διεθνούς απέναντι στην πολιτική του Κομμουνιστικού Κόμματος Κύπρου στη διάρκεια της εξέγερσης των Οκτωβριανών (1931). Όλα αυτά τα χρόνια έχουν παρουσιαστεί αντιφατικές μαρτυρίες σχετικά με τους λόγους για τους οποίους ασκήθηκε αυστηρή κριτική στο ΚΚΚ.

Το βιβλίο, χρησιμοποιώντας τα αρχεία της Κομιντέρν, δίνει απάντηση σε αυτό το ζήτημα φέρνοντας στο φως πλήθος πληροφοριών τελείως άγνωστων μέχρι σήμερα. Ωστόσο, τα πρωτοεμφανιζόμενα αυτά έγγραφα αναδεικνύουν κι άλλες διαστάσεις που επίσης δεν έχουν ερευνηθεί. Χαρακτηριστικά αναφέρουμε τις αντιπαραθέσεις μεταξύ των δύο ηγετών του ΚΚΚ, Βάτη και Σκελέα, τη διαμάχη μεταξύ του Βάτη και του μετέπειτα γραμματέα του ΚΚΚ, αλλά και του ΑΚΕΛ, Π. Σέρβα, καθώς και την ανάδειξη της σημαντικής εμπλοκής ενός Ελληνοπόντιου στελέχους της Γ΄ Διεθνούς, του Τριανταφίλοφ, πέραν του ελληνικού και στο κυπριακό κομμουνιστικό κίνημα. Τέλος, τα ντοκουμέντα συμβάλλουν στο να γίνουν κατανοητές, σε ένα γενικότερο πλαίσιο, οι αντιφάσεις της πολιτικής του διεθνούς κομμουνιστικού κινήματος εκείνης της εποχής.

☛ Γιάννης Κουζής

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΖΗΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΑΠΟΡΡΥΘΜΙΣΗ

ΤΑ 30+ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣ
ΤΟ ΕΥΕΛΙΚΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ



☛ **Η μεγάλη εργασιακή απορρύθμιση**
Τα 30+ χρόνια προς το ευέλικτο πρότυπο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 288 • Σχήμα: 14 x 20,5 • Τιμή: 18,00 €

ISBN: 978-960-499-415-1

Κωδικός Ευδόξου: 112695783

Το εργασιακό πρότυπο των πρώτων μεταπολεμικών δεκαετιών στην Ευρώπη υποχωρεί σταδιακά υπό έναν αρνητικότερο συσχετισμό δυνάμεων για την εργασία, χάριν της ανταγωνιστικότητας των επιχειρήσεων και υπό το βάρος των νεοφιλελεύθερων δοξασιών. Στην Ελλάδα οι αλλαγές στο πεδίο των εργασιακών σχέσεων συστηματοποιούνται με συνεχείς νομοθετικές παρεμβάσεις από το 1990 και εντείνονται με πρωτοφανείς ρυθμούς κατά την περίοδο των μνημονίων και της πανδημίας, επιβάλλοντας το νέο εργασιακό πρότυπο με άξονα την ευελιξία.

Η θεσμική ενθάρρυνση μιας μεγάλης ποικιλίας ευέλικτων μορφών εργασίας εις βάρος της πλήρους και σταθερής απασχόλησης, η ελαστικοποίηση των ωραρίων, η διευκόλυνση των απολύσεων, η αποδιάρθρωση του συστήματος των συλλογικών συμβάσεων, η εξατομίκευση των εργασιακών όρων, η ενίσχυση των περιορισμών στην άσκηση του απεργιακού δικαιώματος και η διατηρούμενη υψηλή εργοδοτική παραβατικότητα συνδυάζονται με τις αλλαγές στο εργασιακό καθεστώς του δημόσιου τομέα σε μια πορεία συνολικής εργασιακής υποβάθμισης.

Στο πλαίσιο αυτό καταγράφεται και αναλύεται διεξοδικά το περιεχόμενο των επί 30+ χρόνια μέτρων «μεταρρύθμισης» και «επαναρρύθμισης», που συνεπάγονται την σταδιακή, ουσιαστική απορρύθμιση των εργασιακών σχέσεων και οδηγούν στην δημιουργία ενός νέου εργασιακού τοπίου με κύρια χαρακτηριστικά την χαμηλά αμειβόμενη, ευέλικτη και επισφαλή εργασία.

ΘΕΜΗΣ ΤΖΗΜΑΣ

Η
Ελλάδα
και ο
Ελληνισμός
στη
μετααμερικανική
εποχή

Μετά την Ουκρανία, τι;



← Θέμης Τζήμας

← Η Ελλάδα και ο Ελληνισμός
στη μετααμερικανική εποχή
Μετά την Ουκρανία, τι;

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

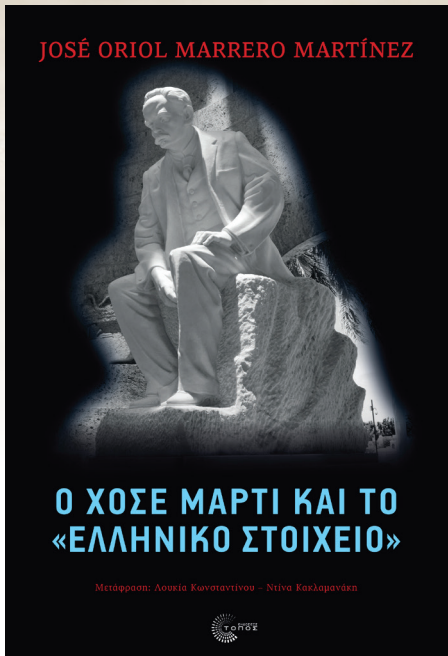
Σελ.: 304 • Σχήμα: 14 x 21 • Τιμή: 15,00 €

ISBN: 978-960-499-412-0

Κωδικός Ευδόξου: 112695792

Μετά την αποσύνθεση της ΕΣΣΔ, η άρνηση της προοπτικής ενός «αμερικανικού αιώνα» έμοιαζε καταδικασμένη σε αποτυχία, τόσο ως επιστημονική εκτίμηση όσο και ως πολιτικό πρόταγμα. Ιδίως στην καθ' ημάς «Δύση», οι βεβαιότητες ενός μονοκεντρικού κόσμου, μιας νέας αυτοκρατορίας ήταν κραταιές. Η ελληνική πολιτική ευθυγραμμίστηκε πλήρως με τις απαιτήσεις της Ουάσινγκτον, μετά τη σύντομη δεκαετία του '80 και τις προσπάθειες αυτονόμησης της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής ως προς τις ΗΠΑ και το ΝΑΤΟ.

Τριάντα χρόνια μετά, τίποτα δεν είναι το ίδιο. Ο πόλεμος στην Ουκρανία αποτελεί το πρελούδιο ενός παρατεταμένου πολέμου φθοράς για την παγκόσμια ηγεμονία. Καθώς οι τεκτονικές πλάκες των διεθνών σχέσεων μετατοπίζονται και συγκρούονται και ενώ η Ελλάδα και η Κύπρος βρίσκονται σε μια διακεκαυμένη ζώνη, εξακολουθούν να κινούνται με βάση τα μεταψυχροπολεμικά δόγματα της εσωτερικεύσης της εξάρτησης. Το παρόν βιβλίο φιλοδοξεί να συμβάλει στη συζήτηση για την αναγκαία δομική και στρατηγική μεταβολή των διεθνών σχέσεων των δύο κρατών, με στόχο μια διεθνή πολιτική αρχών, γειωμένη στις νέες πραγματικότητες.



👉 **José Oriol Marrero Martínez**

Μετάφραση:

Ντίνα Κακλαμάνη

Λουκία Κωνσταντίνου

👉 **Ο Χοσέ Μαρτί και το «ελληνικό στοιχείο»**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 440 • Σχήμα: 17 x 24 • Τιμή: 19,90 €

ISBN: 978-960-499-376-5

Κωδικός Ευδόξου: 112695638

Ο Χοσέ Μαρτί (1853-1895), εθνικός ήρωας της Κούβας, ήταν μια πολύπλευρη προσωπικότητα: ποιητής, θεατρικός συγγραφέας, διηγηματογράφος, εκδότης, χαρισματικός δημοσιογράφος, μεταφραστής και επαναστάτης. Πολύγλωσσος, πολυταξιδεμένος και βαθιά διεθνιστής καθώς «πατρίδα του ήταν η ανθρωπότητα». Στα άρθρα του, που δημοσιεύτηκαν σε δεκάδες ισπανόφωνες εφημερίδες, καθώς και σε άλλα κείμενά του, συναντάμε εκατοντάδες αναφορές σε πρόσωπα, μυθολογικά και υπαρκτά, και τόπους της αρχαίας και της σύγχρονης Ελλάδας. Αυτές οι αναφορές αποτέλεσαν την πρώτη ύλη της πρωτοποριακής μελέτης του Χοσέ Οριόλ Μαρέρο Μαρτίνες.

Η αγάπη του Μαρτί για το «ελληνικό στοιχείο» δεν έχει σχέση με τον τυπικό «φιλελληνισμό», αλλά κυρίως είναι μια αναζήτηση του οικουμενικού και διαχρονικού χαρακτήρα του ελληνικού πολιτισμού. Ταυτόχρονα, το έργο αυτό είναι μια τοιογραφία του 19ου αιώνα, καθώς από τις σελίδες του περνούν ο λόρδος Μπάιρον, ο Διονύσιος Σολωμός, ο Όσκαρ Ουάιλντ, ο Ερρίκος Σλίμαν, η Σάρα Μπερνάρ και άλλοι πολλοί. Από τη νεόδμητη γέφυρα του Μπρούκλιν, ταξιδεύει στη Θήβα την επτάπτυλη, καθώς ο δημοσιογράφος «πρέπει να γνωρίζει από το σύννεφο μέχρι το μικρόβιο, από τον Ομάρ Καγιάρ μέχρι τον Παστέρ».

Με αφορμή τις πολιορκίες του Μεσολογγίου και τη μάχη των Θερμοπυλών, ο Μαρτί αποθεώνει την αντίσταση όλων των λαών στον ξένο κατακτητή, έναν αγώνα στον οποίο ο ίδιος έδωσε τη ζωή του πεθαίνοντας στη μάχη «με το πρόσωπο στραμμένο στον ήλιο».



☛ **Νίκος Δημητρακόπουλος**

☛ **Θετικές Επιστήμες και Τεχνολογία στην Αρχαία Ελλάδα**

Ένα ταξίδι έντεκα αιώνων στον κόσμο της αρχαίας ελληνικής επιστήμης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 692 • Σχήμα: 17 x 24 • Τιμή: 40,00 €

ISBN: 978-960-499-421-2

Κωδικός Ευδόξου: 112695793

Από το Θαλή και τον Ευπαλίνο έως την Υπατία, τον Ανθέμιο και τον Ισίδωρο

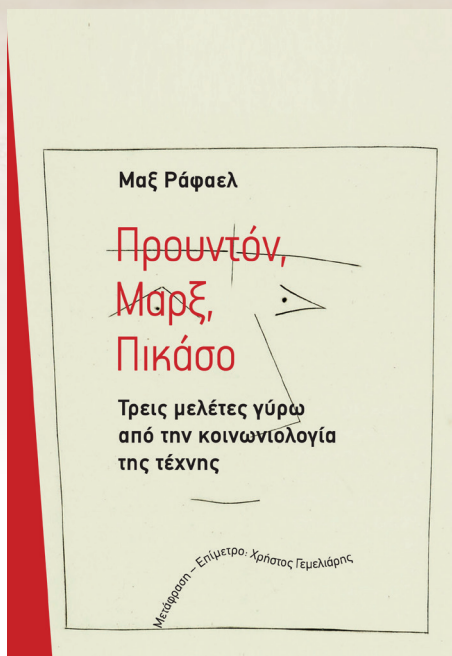
Ποιοι ήταν οι μεγάλοι διανοητές που συνέβαλαν στη δημιουργία και ανάπτυξη των Θετικών Επιστημών και της Τεχνολογίας στην Αρχαία Ελλάδα; Ποια ήταν η κύρια συμβολή τους;

Η παρούσα μελέτη μας επιτρέπει να γνωρίσουμε πάνω από 300 πρωταγωνιστές της αρχαίας ελληνικής επιστήμης και τεχνολογίας (εκ των οποίων τους 120 αναλυτικά) που έδρασαν από τον 7ο αιώνα π.Χ. έως τον 6ο αιώνα μ.Χ.

Η παρουσίαση και ανάλυση του έργου των μεγάλων διανοητών της ελληνικής αρχαιότητας γίνεται μέσα στο ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και οικονομικό πλαίσιο κάθε εποχής. Διερευνώνται οι σχέσεις επιστήμης και φιλοσοφίας, επιστήμης και θρησκείας, επιστήμης και τεχνολογίας, επιστήμης – έρευνας και πειράματος.

Ένα βιβλίο αναφοράς, που απευθύνεται σε κάθε ενδιαφερόμενο πολίτη, ερευνητή, επιστήμονα, εκπαιδευτικό, φοιτητή και μεταπτυχιακό φοιτητή, για να το αξιοποιήσει είτε με συνεχή ρυθμό μελέτης είτε ως εγκυκλοπαιδική πηγή στην οποία θα μπορεί να ανατρέξει κάθε στιγμή.

← Μαξ Ράφαελ



← **Προυντόν, Μαρξ, Πικάσο**
*Τρεις μελέτες γύρω από
την κοινωνιολογία της τέχνης*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 352 • Σχήμα: 12,5 x 20,5 • Τιμή: 15,00 €

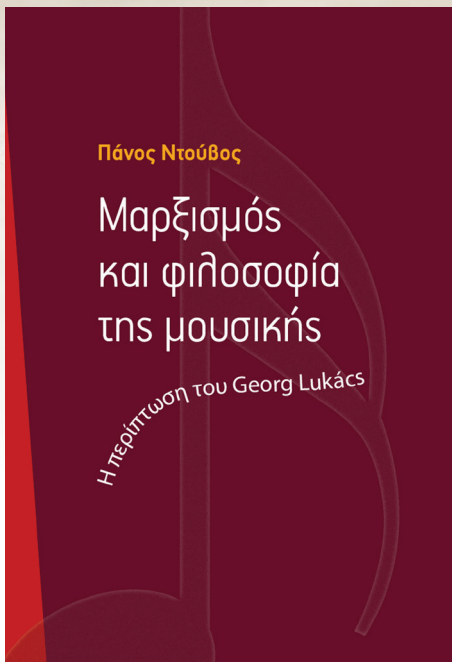
ISBN: 978-960-499-373-4

Κωδικός Ευδόξου: 112695117

Το βιβλίο του Μαξ Ράφαελ *Προυντόν, Μαρξ, Πικάσο*, κυκλοφόρησε το 1933 στο Παρίσι από τον εξόριστο Γερμανό ιστορικό της Τέχνης και σύγχρονο του Βάλτερ Μπένγκιαμιν, ενόσω η παγκόσμια κρίση του καπιταλισμού συνέπιπτε με την άνοδο του φασισμού.

Ο Ράφαελ προσεγγίζει με οξυδέρκεια και βαθύ κριτικό πνεύμα τις αντιφάσεις και αμφισημίες της προυντονικής θεωρίας για την αισθητική. Επανεξετάζει το έργο του Μαρξ, στο πλαίσιο δικών του αλλά και μετέπειτα αναλύσεων για την τέχνη. Οι επεξεργασίες του παραμένουν εξαιρετικά επίκαιρες, ιδιαίτερα σήμερα που οι ιδέες του Μαρξ υποβάλλονται παγκοσμίως σε μια επανεκτίμηση από τους σημαντικότερους στοχαστές της Αριστεράς.

Επιπρόσθετα, ο Ράφαελ κοιτάζει προς τα πίσω και επαναπροσδιορίζει το έργο του Πικάσο με διαλεκτικούς όρους. Με επίκεντρο τις συζητήσεις που πυροδότησε ο ιδιοφυής καλλιτέχνης αναπτύσσει δημιουργικά τη μαρξιστική θεωρία για τα ζητήματα της τέχνης.



👉 Πάνος Ντούβος

👉 **Μαρξισμός και φιλοσοφία της μουσικής**
Η περίπτωση του Georg Lukács

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

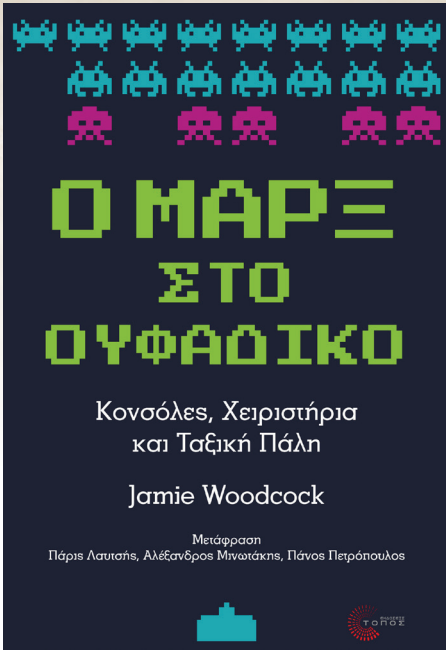
Σελ.: 248 • Σχήμα: 12,5 x 20,5 • Τιμή: 15,00 €

ISBN: 978-960-499-411-3

Κωδικός Ευδόξου: 112695739

Η μελέτη αυτή αποτελεί μια ευρύτερη και πληρέστερη πηγή πληροφόρησης για τη μαρξιστική φιλοσοφία της μουσικής γενικά, αλλά και για τον Lukacs ειδικότερα, εμπλουτίζοντας κατ' αυτό τον τρόπο με ένα ακόμα βιβλίο την ούτως ή άλλως πενιχρή βιβλιογραφία επί του θέματος.

Μια εξαιρετικά εμπεριστατωμένη εργασία η οποία αποδεικνύει ότι οι απαντήσεις που έδωσε ο Gerog Lukacs σε καίρια ζητήματα της Αισθητικής της μουσικής θέτουν σημαντικές προκλήσεις, προάγουν συνολικά τον προβληματισμό γύρω από το συγκεκριμένο θέμα και είναι αδύνατο να αγνοηθούν από την σύγχρονη συζήτηση για την Αισθητική.



← Jamie Woodcock

Μετάφραση:

Πάρις Λαυτσής
Αλέξανδρος Μινωτάκης
Πάνος Πετρόπουλος

← Ο Μαρξ στο ουφάδικο *Κονσόλες, Χειριστήρια και Ταξική Πάλη*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 320 • Σχήμα: 14 x 20,5 • Τιμή: 14,90 €

ISBN: 978-960-499-401-4

Κωδικός Ευδόξου: 112695653

«Το Marx at the Arcade είναι ορόσημο για τη ριζοσπαστική πολιτική κατανόηση του ψηφιακού παιχνιδιού».

Nick Dyer-Witthoford

«Συνδυάζοντας τον ενθουσιασμό του gamer με την κριτική ματιά του ιστορικού υλιστή, το βιβλίο του Woodcock ανοίγει τις κονσόλες για να αποκαλύψει τους αγώνες για την αξία, την εργασία και το νόημα του παιχνιδιού».

Alberto Toscano

Τι θα συνέβαινε αν έμπαινε ο Marx σε ένα ουφάδικο; Τι θα σκεφτόταν βλέποντας εκατοντάδες νέους να παίζουν Pacman και Metal Slug; Τι θα έλεγε αν έβλεπε έναν τριαντάρη να παίζει Fortnite, ενώ το πρωί πρέπει να πάει για δουλειά;

Πολλοί θα απαντούσαν ότι ο Marx θα έφευγε μακριά, αναπολώντας τον 19ο αιώνα. Ωστόσο, ο Jamie Woodcock, ακαδημαϊκός, μαρξιστής, αλλά και gamer, απαντάει διαφορετικά. Ισχυρίζεται ότι η μαρξιστική μέθοδος μπορεί να αναλύσει τόσο το πώς παράγονται τα βιντεοπαιχνίδια όσο και το πολιτικό στίγμα τους.

Το βιβλίο βουτάει στα άδυτα της βιομηχανίας βιντεοπαιχνιδιών και αναλύει το τεράστιο δίκτυο καλλιτεχνών, προγραμματιστών και εργοστασιακών εργατών που συμμετέχουν στην παγκόσμια αλυσίδα παραγωγής. Εστιάζοντας στους εργατικούς αγώνες στη βιομηχανία των βιντεοπαιχνιδιών, ο Woodcock αναδεικνύει τον τρόπο που η ταξική πάλη καθορίζει το τι παιχνίδια παίζουμε.



➔ Βεβόλοντ Μέγερχολντ

Μετάφραση – Εισαγωγικό δοκίμιο:

➔ Σικιτάνο Μαρία

➔ Για το θέατρο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 288 • Σχήμα: 17 x 24 • Τιμή: 14,90 €

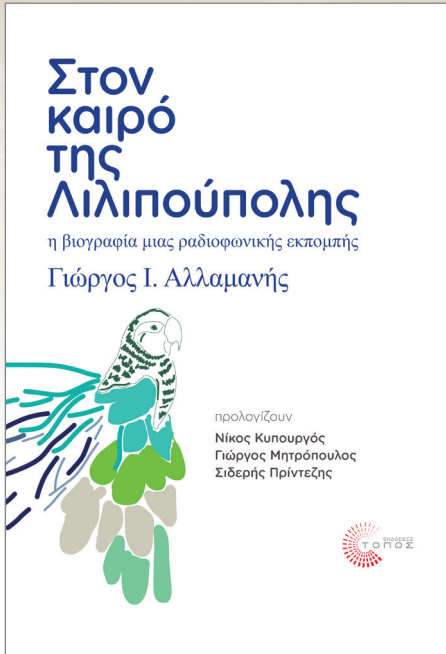
ISBN: 978-960-499-382-6

Κωδικός Ευδόξου: 112701671

Ο Βεβόλοντ Μέγερχολντ υπήρξε ένας μεγάλος ανακαινιστής του σοβιετικού και παγκόσμιου θεάτρου. Επιφανής σκηνοθέτης και θεωρητικός, επηρέασε ισχυρά με τις ιδέες του για τη Ζωική Μηχανική, το γκροτέσκο και το στιλιζάρισμα την τέχνη της υποκριτικής στον 20ό αιώνα. Ταυτόχρονα η πορεία και η δημιουργική του πρακτική συνδέθηκε άρρηκτα με την Οκτωβριανή Επανάσταση, από την οποία άντλησε έμπνευση για τον καινοτόμο ριζοσπαστισμό του. Το έργο του παρείχε με τη σειρά του ώθηση σε μεγάλους δημιουργούς όχι μόνο του θεάτρου αλλά και του κινηματογράφου, όπως οι Στανισλάφσκι, Μαγιακόφσκι, Μπρεχτ, Κουλέσοφ, Αϊζενστάιν.

Στην παρούσα συλλογή ο αναγνώστης θα βρει τα πιο σημαντικά, δημοσίευτα στα ελληνικά, δοκίμια του Μέγερχολντ της περιόδου μετά το 1917, καθώς και μερικά από τα πρότερα γραπτά του σε νέες μεταφράσεις. Σε αυτά τα δοκίμια καθρεφτίζεται η προοδευτική ανέλιξη και ωρίμανση του κορυφαίου σκηνοθέτη, από τη μαθητεία και την κριτική του στον Κωνσταντίν Στανισλάφσκι και τους γόνιμους πειραματισμούς του στα χρόνια του Οκτώβρη ως τις κορυφαίες δημιουργικές στιγμές του, όπως η παράσταση του *Επιθεωρητή* του Γκόγκολ και των τελευταίων θεατρικών έργων του Μαγιακόφσκι.

Στο εισαγωγικό δοκίμιό της, η θεατρολόγος Μαρία Σικιτάνο παρακολουθεί ολόκληρη τη διαδρομή του Μέγερχολντ, από τα πρώτα του βήματα ως την τραγική εξόντωσή του από το σταλινικό καθεστώς. Παρουσιάζει και συζητά αναλυτικά τις συνεισφορές του και αποτιμά την επίδρασή του στους συγχρόνους του και στις μετέπειτα γενιές. Το βιβλίο προλογίζεται από τον ιδρυτή της θεατρικής ομάδας **Σημείο Μηδέν** Σάββα Στρούμπο.



← Γιώργος Αλλαμανής

← Στον καιρό της Λιλιπούπολης
Η βιογραφία μιας ραδιοφωνικής
εκπομπής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 352 • Σχήμα: 21 x 29 • Τιμή: 27,70 €

ISBN: 978-960-499-410-6

Κωδικός Ευδόξου: 112701574

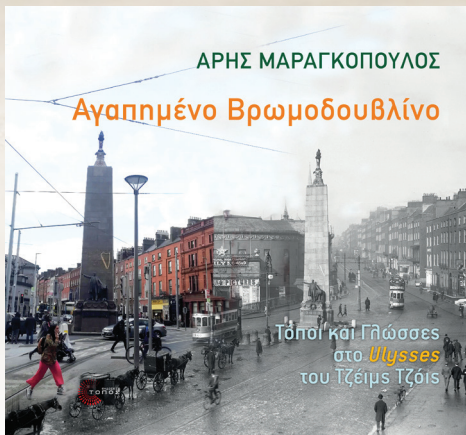
Το βιβλίο είναι μία κατάδυση στην άγνωστη ιστορία της εκπομπής «Εδώ Λιλιπούπολη» (Δεκέμβριος 1977-Μάιος 1980) μέσα από 51 συνεντεύξεις, ανέκδοτους στίχους της Μαρνανίνας Κριεζή που δεν πρόλαβαν να γίνουν λιλιπουπολιτικά τραγούδια, 73 χαμένα επεισόδια που εντόπισε ο συγγραφέας και εκατοντάδες ντοκουμέντα: έγγραφα, χειρόγραφα, παρτιτούρες, φωτογραφίες, ήχους, ταινίες, δημοσιεύματα κ.λπ.

Το βιβλίο ακολουθεί βήμα βήμα «την καλύτερη παιδική εκπομπή που έγινε ποτέ για μεγάλους» στους διαδρόμους και τα στούντιο της ΕΡΤ, στον Μαγεμένο Αυλό, στους λαβύρινθους της εξουσίας, στον ιδιωτικό και δημόσιο λόγο. Αποκαλύπτει τις αληθινές ιστορίες προσφιλέστατων τραγουδιών όπως το «Ρόζα Ροζαλία», το «Χρυσалиφούρφουρο» και το «Δεν είμαστε Ζουλού».

Είναι ταυτόχρονα ένα ταξίδι στην αναγεννησιακή εποχή του Τρίτου Προγράμματος επί Μάνου Χατζιδάκι (1975-1982), εκεί που καλλιεργήθηκαν μερικές απ' τις μεγαλύτερες προσδοκίες και αποτυχίες της Μεταπολίτευσης. Τότε που η καλλιτεχνική δημιουργία άνθισε - για λίγο - στα λαγκάδια της Λιλιπούπολης, στην Ουτοπία.

Ξανασχεδιάζει το αποτύπωμα του αλλοτινού ραδιοφωνικού θαύματος στη συλλογική μνήμη. Γι' αυτό έχει λόγο ύπαρξης σ' ένα βιβλίο «για τη Λιλιπούπολη» η πρωτοφανής ανάλυση των 12+1 κρίσεων που σημάδεψαν το χατζιδάκι Τρίτο· γιατί ξέρουμε τον μύθο του αλλά όχι την ιστορία του. Ή ο φάκελος πολιτικών φρονημάτων του Χατζιδάκι, με δύο άγνωστες φωτογραφίες του έφηβου Μάνου, σε παράλληλη αφήγηση με το «φακέλωμα» που έκανε στους Λιλιπουπολίτες ο απαισιότατος δήμαρχος Χαρχούδας.

Το «Στον καιρό της Λιλιπούπολης» είναι αποτέλεσμα έρευνας που κράτησε πέντε χρόνια. Δεν είναι παιδικό βιβλίο. Δεν «νοσταλγεί». Είναι ένα χάρτινο ντοκιμαντέρ 350 σελίδων για σύγχρονους ενήλικες 18-70+ ετών. Διαβάξεται σα να βλέπεις καλογουρισμένη ταινία.



← Άρης Μαραγκόπουλος

← **Αγαπημένο Βρωμοδουβλίνο**
Τόποι και Γλώσσες στο Ulysses
του Τζέιμς Τζόις

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελ.: 312 • Σχήμα: 24 x 22 • Τιμή: 20,00 €

ISBN: 978-960-499-407-6

Κωδικός Ευδόξου: 112701566

Με το Αγαπημένο Βρωμοδουβλίνο ολοκληρώνεται η μυθική τριλογία του Άρη Μαραγκόπουλου στο Ulysses του Τζέιμς Τζόις, μια προσφορά των εκδόσεων Τόπος στα εκατό χρόνια από την κυκλοφορία του εμβληματικού αυτού έργου.

Το Αγαπημένο Βρωμοδουβλίνο είναι ένας εικονογραφημένος πλοηγός στο, κατά γενική ομολογία, πιο επιδραστικό μυθιστόρημα του εικοστού αιώνα, στο Ulysses του Τζέιμς Τζόις. Δεν είναι οδηγός περιήγησης στη σύγχρονη ιρλανδική πρωτεύουσα, ούτε καν ρομαντικός οδηγός για το όποιο περισωθέν Δουβλίνο του 1904 (αυτό που, για τουριστικούς λόγους, έχει μεταβληθεί τις τελευταίες δεκαετίες σε θεματικό πάρκο Τζόις).

Το Αγαπημένο Βρωμοδουβλίνο αφορά τους ναυτιλλομένους στο τζοϊσικό αρχιπέλαγος της γραφής, τους εραστές του έπους μιας ομηρικής υπερ-πόλης, εκείνης που αποτελεί τον απόλυτο και μόνο πρωταγωνιστή του μυθικού αυτού κειμένου.

Διότι, όπως θα διαπιστώσει ο αναγνώστης του παρόντος πλοηγού, το τζοϊσικό, το κατά Ulysses Δουβλίνο είναι μια συμπεριληπτική πόλη, μια πόλη-ούτις, πόλη του Κανένα και του Καθένα: μια εκ διαφορετικών κειμένων σχεδιασμένη φαντασική πόλη που εκτείνεται σε πλήθος λογοτεχνικών Τόπους: μια πόλη που αντλεί ζωή από την υφολογική πανσπερμία των λογοτεχνικών Γλωσσών διά των οποίων εκφράζεται.

Το Αγαπημένο Βρωμοδουβλίνο είναι, επομένως, ένα μυθικό βιβλίο γι' αυτή την πολλαπλώς συμβολική πόλη. Διά των αποθησαυρισμένων τζοϊσικών εικόνων και των αντίστοιχων αντιπροσωπευτικών μεταφρασμάτων από το Ulysses που παρακολουθούν κεφάλαιο προς κεφάλαιο το πρωτότυπο, αυτό το βιβλίο πλουτίζει τον αναγνώστη που ταξιδεύει στους Τόπους και στις Γλώσσες της παγκόσμιας λογοτεχνίας.